

EL TIEMPO, QUE VA PASANDO...



Desde mi terraza
Luis de Castro

Cada lunes por la noche me sorprendo cenando próxima la medianoche; y es que en cuanto empieza la serie *El Ministerio del Tiempo* me quedo pegado a la butaca frente al televisor. Me parece que es una de las series más imaginativas que se han hecho hasta ahora, un alarde de fantasía que transita por la historia con sentido del humor, un aparentemente juego intrascendente que, además de entretener, es un auténtico pulsador histórico trufado de golpes de humor que cumple perfectamente las intenciones de **Tirso de Molina**, uno de los grandes dramaturgos del barroco español, en su obra *Deleitar aprovechando*, título que como eslogan ha quedado como perfecta definición de lo que debería ser el teatro. Las aventuras de los tres navegantes del tiempo entretienen, divierten e ilustran sobre los grandes sucesos

y personajes de la historia, con el único afán de preservar y salvar el pasado, escapando a lo que pudo haber sido y no fue. De factura admirable y con una interpretación impecable, con la recuperación del siempre eficaz **Jaime Blanch** (de nuevo la utilización del humor sin pestañear) y la última aportación, **Hugo Silva**, que es el perfecto pícaro; además del resto de los actores que son el resultado de un acertadísimo *casting*. La serie sorprende por los muchos valores que contiene, y que –como en el cine de **Almodóvar**– hace creíble lo inverosímil. Y el tiempo como gran protagonista, ese tiempo que ni valoramos ni aprovechamos cuando es lo más esencial de nuestra vida. Acierta el cubano **Pablo Milanés** en su canción *Años*, tema memorable y descriptivo: «El tiempo pasa, nos vamos poniendo viejos...» Es más que probable que desde la perspectiva que permite contar con cierta edad, se tenga mayor consciencia sobre el desperdicio que hacemos de ese bien tan intangible como implacable, un bien que se nos escapa como el agua que termina engrosando el mar sin haber cumplido con todos sus cometidos. Admitir que el tiempo todo lo cura, siendo una verdad como un templo, no deja de ser una aceptación cargada de conformismo, y el conformismo es una actitud pasiva que nada nos aporta. Hay que vivir cada momento. Estoy rodeado de amigos que han sido víctimas de sucesos y desapariciones dolorosas, y a quienes todos recomendamos esperar que pase el tiempo para curar sus heridas; se cu-



rarán las heridas pero quedará la cicatriz para siempre, por lo que es preciso colaborar para que el tiempo necesario se cumpla, pero no más del humanamente preciso. Ahora mismo se está celebrando el debate para la investidura del aspirante a presidir el Gobierno de la nación, cumpliéndose el tiempo previsto y asignado; y me pregunto si ese tiempo no resulta excesivo para terminar viéndonos en junio, como vaticiné la semana pasada. Entretanto, espacio de tiempo estéril, paralización de la vida pública y seis meses prisioneros de la inercia cuando los problemas urgentes siguen sin solucionarse. Sabremos utilizar el tiempo cuando la cultura sea nuestra aliada, cuando comprendamos que es la mejor arma para adoptar una actitud ante la vida, como le sucede el protagonista de la tantas veces citada película *La juventud*, que consigue reaccionar ante un acontecimiento externo que le obliga a salir del letargo y la pasividad para volver a vivir plenamente su mundo, el del arte. Porque de lo que se trata es de eso, de vivir sin malgastar el tiempo que inevitablemente tiene fecha de caducidad.

► **La Perla**. «Nacemos para vivir, por eso el capital más importante que tenemos es el tiempo, es tan corto nuestro paso por este planeta que es una pésima idea no gozar cada paso y cada instante, con el favor de una mente que no tiene límites y un corazón que puede amar mucho más de lo que suponemos». (**Facundo Cabral**, cantautor argentino)

Ámbito Cultural de El Corte Inglés celebra hoy su 15 aniversario

REDACCIÓN

El espacio Ámbito Cultural de El Corte Inglés celebra hoy su decimoquinto aniversario en Alicante con la inauguración de una exposición fotográfica que hará repaso a las numerosas actividades celebradas en su sala. Además, servirá de homenaje a sus colaboradores habituales.

El acto comenzará a las 19 horas en la primera planta de El Corte Inglés de Federico Soto, donde tras los discursos con motivo del aniversario se inaugurará la muestra con un vino de honor.

El Ámbito Cultural abrió sus puertas en Alicante en marzo de 2001 con el objetivo de realizar actividades culturales. Desde entonces se han celebrado más de 3.500 actividades, más de 350 exposiciones, más de 700 presentaciones literarias y han pasado por la sala más de 180.000 visitantes. Este espacio centra sus actividades en las presentaciones de libros, la promoción de autores españoles, debates literarios, audiciones musicales o exposiciones.

Josune Intxauspe habla de su nuevo libro en 80 Mundos

REDACCIÓN

La escritora guipuzcoana afincada en Alicante Josune Intxauspe presenta hoy a las 20 horas en Fórum 80 Mundos, su última novela, *Un lugar de paso* (Editorial Círculo Rojo), e intervendrá también Miguel Ángel Lozano.

La escritora explora las relaciones humanas a través de sus protagonistas: Enrique Orenés, famoso escritor en crisis que viaja a su ciudad natal; su mujer, Jana, que narra su vida en un diario, y su padre, Diego Quiroga.

Presentación de «El secreto de Elvira» en el Teatro Río de Ibi

REDACCIÓN

La escritora Lydia Monreal Mena ha puesto en marcha el proyecto solidario *¿Y si un día pierdes tu memoria?* para recaudar fondos destinados a las asociaciones de familiares de enfermos de Alzheimer. La iniciativa comienza este sábado, a las 19 horas, con la presentación en el Teatro Río de Ibi de su libro *El secreto de Elvira* y uno de sus relatos, *Nuria*, tras lo cual se representará la obra teatral *Qué asco de amor*, de la agrupación Ni pa hui, ni pa demà.

Este invierno la mejor oferta informativa y de ocio

Cada sábado con **INFORMACIÓN**

la revista **LECTURAS**

Por solo **0,50€** + periódico

El diario líder en difusión y audiencia de la provincia

Con más de 250.000 lectores es el medio de comunicación más importante en Alicante con un porcentaje de lectores del 80%

Un día dedicado por su rigor, actualidad, independencia y cercanía

Más de cinco mil suscriptores respaldan la solidez del diario

Seis ediciones diarias, suplementos especiales y 'El Magazine'

ARANTXA S. VICARIO EXPULSADA DEL FUNERAL DE SU PADRE

Rosa hundida

Culpa a Belén Esteban de su fracaso en la tele

LA GRAN NOCHE DE LEONARDO DICAPRIO

RICARDO DARÉN LA HISTORIA DE AMOR QUE CAMBIÓ SU VIDA

magazine

Al Pacino y sus recuerdos (borrosos) de los setenta

Urbanitas, los nuevos colonos

ESPECIAL NIÑOS

GENERACIÓN CON FUTURO

Qué habilidades decisivas habrá que aprender en la escuela

Moda y complementos para la próxima temporada

Cada domingo

mo

INFORMACIÓN